

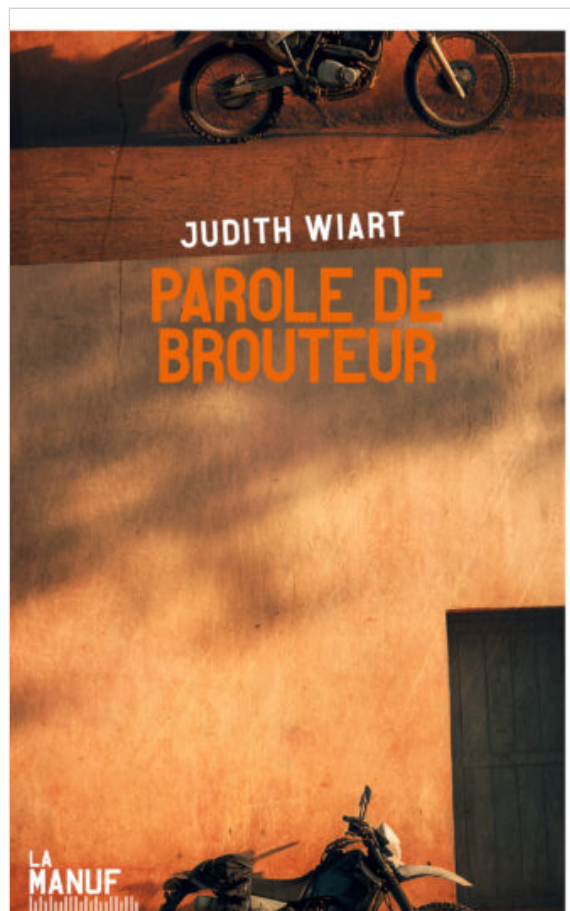
Judith Wiart

Parole de brouteur

À 82 ans, Janny s'ennuie dans la résidence senior où elle vit. Lorsqu'elle découvre les réseaux sociaux, elle entame une correspondance avec Frédéric Lopez, son présentateur préféré. Enfin, celui qu'elle croit être Frédéric Lopez. Derrière l'écran, la star de la télé s'appelle en fait Curtis, un jeune Ivoirien qui va gagner la confiance, l'amour, puis les économies de Janny. Quand elle s'envole seule pour Abidjan, le piège se referme et pousse son fils Sylvain à partir à sa recherche.

« *Discrètement, dans son coin, Janny agit. Sur Facebook, elle s'inscrit à plusieurs "pages" ou "groupes" plus ou moins officiels consacrés à l'émission, elle rejoint des communautés virtuelles où il n'est question que des coulisses ou des anecdotes autour du tournage de ce programme. C'est à qui se montrera la plus grande fan ! Progressivement, Janny laisse quelques commentaires. Puis de plus en plus. Elle compare Lopez au présentateur qui lui a succédé (toujours à l'avantage du premier), elle fait un effort pour que ses interventions soient le mieux écrites possible (et ce n'est pas difficile de se démarquer au milieu de tous ces messages parfois rédigés en phonétique). Elle s'ennuie un peu moins. »*

la manufacture de livres



4 FÉVRIER 2027

176 pages / 13,90 € / roman noir



ISBN 978-2-3855-3397-7

CONTACT LIBRAIRIE

Alice Martin

alice.martin@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Camille Paulian

camille@trames.pro

LES POINTS FORTS

- Judith Wiart, une nouvelle autrice à découvrir au sein de notre collection La Manuf
- Inspiré par une histoire vraie, le récit d'un phénomène de société raconté au plus près des personnages
- Au-delà d'un fait divers singulier, une réflexion sur l'invisibilisation des personnes âgées au sein de nos sociétés

L'AUTRICE

Judith Wiart, novelliste, romancière et professeure de lettres-histoire dans un lycée professionnel, vit au Havre où elle écrit face à la mer. Elle a précédemment publié, entre autres, *Samira* (2026), co-écrit avec Frédérick Houdaer chez KUBIK éditions et *La fille du Poulpe*, *Un Havre de paix* (2025), chez Moby Dick éditeur.

